

# NOUS

## Fiche technique

### Avertissement :

Ce document se veut être le plus complet possible.  
Nous restons cependant ouverts à tout aménagement !



### **L'équipe en tournée :**

3 comédiens, dont un enfant.  
1 régisseur et 1 metteur en scène.

### **Durée du spectacle :**

1h25 sans entracte.

### **Plateau :**

Dimensions idéales : 12 mètres d'ouverture sur 10 mètres de profondeur et 6 mètres de hauteur.  
Pendrillonnage à l'allemande, fond noir.  
Il est impératif que le sol du plateau soit de couleur noir ( peint ou tapis de danses ).

### **Décor :**

Un intérieur de maison futuriste qui suggère des espaces corridor, salon, cuisine, salle à manger, chambre et de culture d'insectes et de plantes ( type vaisseau spatial ).  
Dans le fond du plateau intégré au décor, un écran LED de 4m de long sur 2m de haut.  
Le décor est fait de châssis en bois peint ou enduit de papier peint.  
Les panneaux sont boulonnés entre eux et ne nécessitent pas de vissage au sol.

### **Eclairage :**

À fournir par le lieu d'accueil :

- 23 PC 1 Kw.
- 2 Par 64, lampes CP 62.
- 16 Découpes 614 SX.
- 4 quartz asymétrique 1 Kw.
- 1 Mac 500.
- 1 machine à fumée type Viper 2.6 Look
- 48 circuits graduables de 2,5 kw.

La compagnie fournit :

- Un MacBook avec DLight ( Jeu d'orgue ).
- Un boîtier NTec ( DMX 5 pinnes ).
- 6 x Ruban LED de 1m avec connexion DMX 5 pinnes.
- 3 x TL Graduable.
- 3 x Applique murale.
- 2 x Ampoule.

### **Son :**

À fournir par le lieu d'accueil :

- 3 HP en fond de scène.
- 2 HP en façade.
- 1 Cluster central
- 1 console Son 8 sorties type Midas M32R.
- 3 Bodypack transmetteur type Sennheiser SK 5212MK II.
- 3 DPA 4061.

### **Vidéo :**

À fournir par le lieu d'accueil :

- Un câble HDMI entre l'écran et la régie

La compagnie fournit :

- Un écran LED de 4m de large par 2 mètre de haut, ainsi que le câblage des dalles entre elle.  
L'écran est accroché à une structure en acier posée au sol. Le tout pèse +/- 400 kg.

### **Loges :**

Minimum 2 loges chauffées équipées de miroirs, d'éviers et de douches avec eau chaude.

**Planning :**

J-1 :

09h-13h Montage plateau, lumière et son.  
14h-18h Finition montage plateau, lumière et début pointage.  
18h-19h Interservice son.  
19h-22h Finition pointage et conduite.

J-0 :

09h-13h Finition lumière plateau.  
12h-13h Réglage son et balance micro.  
14h-18h Répétition.  
18h-20h Mise en place.  
20h-22h Représentation .

**Personnel :**

J-1 :

09h-13h 2 Plateau, 2 Lumière ,1 Son.  
14h-18h 2 Plateau, 2 Lumière.  
19h-22h 2 Lumière.

J-0 :

09h-13h Permanence.  
14h- 22h Permanence.

**Contact :**

Marc Defrise, [marcdefrise@gmail.com](mailto:marcdefrise@gmail.com), 0032 497/53.91.95.